Ord Omkring Bok (Første gang publisert I Lær, Sko og Skinn Nr.2-2019)

Foto: framside til boken Pauting av Knut Dahl.

Bok: Pauting, Teknikk,design,form og linjer.
Forfatter: Knut Dahl
Forlag: Sollia Forlag
Utgitt: 2019 (Første gang utgitt I år 1994 på Landbruksforlaget A/S
ISBN: 978-529-171-1
(82-5291715-1
Landbruksforlaget A/S 1994)
Språk: Norsk

Det er i mangt blitt en bedre bok, nyutgivelsen av boken om pauting som har fått samme tittelen som første utgaven i 1994, nemmerlig; ”Pauting, Teknikk, design,form og linjer”. Den er skrevet av knivmakeren Knut Dahl og ble altså første gang utgitt for 25 år siden Formatet og omslaget til 2019 utgaven er forandret til det bedre; det er skapt mer luft og rom mellom illustrasjoner/foto og tekst som gjør den til mer av en opplevelse både å bla og å lese i enn bare et sted for den rent praktiske nytte og dermed har den tatt et lite skritt i kunstbok rettning. Boken har med mye nytt foto materiale mens den tekstmessig, bortsett fra en artikkel skrevet av knivbladets redaktør Øystein Køhn stort sett har beholdt de samme tekster som gjorde den første boken til en gedigen suksess. Og mindre blir neppe andre utgaven. Allikevel tenker jeg på at det ikke ble publisert en engelsk tekstet utgave samtidig. Verden har forandret seg på 25 år , krympet så å si gjennom sosiale nett medier og forenklet kommunikasjon. Boken bringer unik kunnskap om en dekor teknikk -og selvfølgelig om norsk knivmakeri det trolig kunne være interessant for omverden å lære mer om – men da må det nødvendigvis være en bok på et språk som folk flest i omverden forstår for å ha optimalt utbytte av bokens innhold. Det utgis alt for få bøker på norsk om kunst og håndverks emner til at man kan forlange at omverden heller bør lære seg norsk. Bokens innhold er et av de få bidrag som kunne ha kommet fra norsk knivmiljø av internasjonal betydning utover det sekundære i form av enkelt arbeider.