



Foto; katalog forside

Katalog : Saddlemaking in Wyoming,  
History – Utility – Art ,

Essay by : Dr. Sharon Kahin.

Forfatter/utgiver: University of Wyoming Art  
Museum.

Utgitt år : 1994

ISBN : 0- 9630869-1-X

Språk : Engelsk

Denne utstillings katalogen er et funn for den interesserte av amerikansk salmaker historie og koster bare US \$ 17 på Amazon Bok. Men man bør google etter den på tittelen “ Saddlemaking in Wyoming” for å være sikker på og finne den. Man kommer da fram til (!) Amazon Bok i USA. (mens vist man derimot f. eks. googler Amazon Bok UK, ikke vil finne den!!!). Man finner den helst i USA trolig fordi katalogen ble laget til en utstilling i 1994 av University of Wyoming Art Museum og slike publikasjoner når sjeldent ut over landegrensene, en si staten Wyomings grenser ?. Og selv om det er lenge siden utgivelsen er den fremdeles et interessant dokument om salmaker historien,

selvfølgelig først og fremst i Wyoming, men historien der fletter seg også såpass mye inn i amerikansk historie på området at man kan si; I salmakerhistorien i USA, uten dermed at innholdet på noe måte er synonymt, til det er amerikansk historie på området for mangfoldig. Innholdes innledes av et dikt av Bagder Clark; “The song of Leather” på side 3. Deretter følger tekniske opplysninger om utgivelsen. En side har innholdsfortegnelse. Og over to sider finner man både et kapittel(?) kalt for “Introduksjon” og “ Takk til” (side 6-7). Så fortsetter innholdet med et kapittel om salttilvirking i Wyoming, som for en stor del historisk, faller sammen med begynnelsen til det “moderne” salmakeriets utvikling i USA. Dermed omfatter det også amerikansk historie på området. Noe av denne utviklingen er illustrert med tegninger av saler, faktisk over hele 6 sider. Eneste spørsmål i den anledning er hvorfor kvinnesalen som er omtalt lengre fram i boken ikke har fått tegnede illustrasjoner?. Dette fordi man slik hadde kunnet forstå teksten lengre fram i katalogen, f.eks. hvordan den første kvinnesalen tok seg ut. Den ble i henhold til katalog teksten introdusert i England av Anne av Bohemia da hun giftet seg med Richard 2 i 1382. Man må tro det var en slags modifisert utgave (?) som etterhvert fant veien over til USA – og resten av verden?. Det har så vidt vites utviklet seg mange varianter av kvinnesaler, men hvordan den første (!) så ut, forteller altså katalogen intet om. Det er kanskje ikke så uvanlig?. I Norge på Maihaugen er det en stor (unik?) samling kvinnesaler som aldri stilles ut offentlig. Etter tegningene følger en omtale av den indianske salen. Og videre en todelt introduksjon av sal og salmakere i Wyoming. Den første del handler om tiden fra 1860-1950. Den andre delen fra 1950 til vår tid (1994). Også disse introduksjonene har et bra billedmateriale (foto) av saler, salmakere og verksteder osv. Og til sist, på side 72 følger en bokliste over forslag til videre lesing. I alt har katalogen 74 sider fra perm til perm. Men det er som å ha lest 500 når man er ferdig med det komprimerte innholdet.