



Bok: The Main Techniques of Coloring Leather
Forfatter: Peter Main.

Forlag: The Australian Leather Craftsman
Publication

Publisert år: 2006

ISBN: 0-9578802-2-7

Språk: Engelsk

Bokens innhold handler om maling på skinn/lær med bruk av spritfarger. Og selv om man ikke har erfaring med disse så har boken en masse nyttig info man kan lese i lys av de erfaringer man måtte ha. Ergo er den bra og ha på verkstedbenken eller i bokhyllen. Det samme om man har erfaring med spritfarger eller farger og maling på skinn/lær. Det er ofte et valg mellom spritfarger og vannbaserte akrylfarger i lærarbeider. (Hvis man ikke holder på med gyllenlær, hvor oljebaserte farger brukes). Og begge farge typene kan ha sine fordele og bakdele. Spiritfarger er nok de mest krevende å bruke. Fra kapitell 1 til 10 viser boken til vanlig penselbruk og behandling av spritfarger steg for steg: fra lysets virkning på naturellt skinn/lær, om pensler, palett, farger, flasker, penselføring og fargebruk osv. Dette virker okay nok for undertegnede frem til kapitell 10 som har tittelen - Coloring Design -, s.16-21. Dette kapitell viser flere eksempler på hvordan man bruker og bygger opp färvene med spritfarger i henholdsvis 3-4 og 6 steg. I hvert tilfelle synes instruksjon være avsluttet i siste steg. Men på side 21 har eksemplene også fått en fullstendig swivelkniv og punselbehandling. Uten at det står et ord i teksten til forklaring hvorfor det «plutselig» er slik. Og spørsmålet er om det ikke burde hvert med et par setninger til tekst som forklarer forholdet mellom swivelkniv, punsling og farging?. Når sant skal sies så virker ikke dette å være tema i noen bøker. Men det forekommer som det burde være det i denne type bok. Også med tanke på begynnere som slår inn på en vei med prøving, feiling og undring. Dette griper også inn i kapittlet - Preparation of Leather for Coloring - s.8-9. Tilsammen har boken 15 små kapitler fordelt på 34 sider. Kapitell 11 har tittelen- Airbrushing on Leather- og er informativt om sprøytmalning på lær. Kapitell 12 har tittelen- Overall Dying of Leather- og omhandler egentlig vanlig farging av skinn/lær ved bruk av kluter enten på klosse eller bomull. Kapitell 13 heter – Antiques and Finishes – og viser til dekorative fargeteknikker ved hjelp av disse . Kapitell 14 er kalt – Decorative Color for Natural Leather- og omhandler farging ved bruk av sjøsvamp og det er imponerende effekter som trylles frem. Siste kapitell, nr. 15 har tittelen – Compatibility reference for Natural Leather- og omhandler hvordan de mest vanlig farger og finisher som er i handelen virker i forhold til hverandre. Og det kan jo være bra å vite noe om. Eller har permens utsider dekorative arbeider av forfatteren . Og på dems inside er det flere foto, bl.a. av Peter Main i sitt atelier. Samt mange fotos av noen av hans arbeider som viser han som en av verdens fremste lærkunstnere/håndtverker. Bokens språk er enkel og lettforståelig engelsk for en som hverken snakker eller leser engelsk til daglig. Alikevel må det nevnes; hva med en oversettelse, til minst et skandinavisk språk?.

(Boken var første gang omtalt i Lær, Sko og Skinn Nr. 2- 2011).