

Bok: Skor är huvudsaken, «Sjutton kvinnliga forskares funderingar om skor».

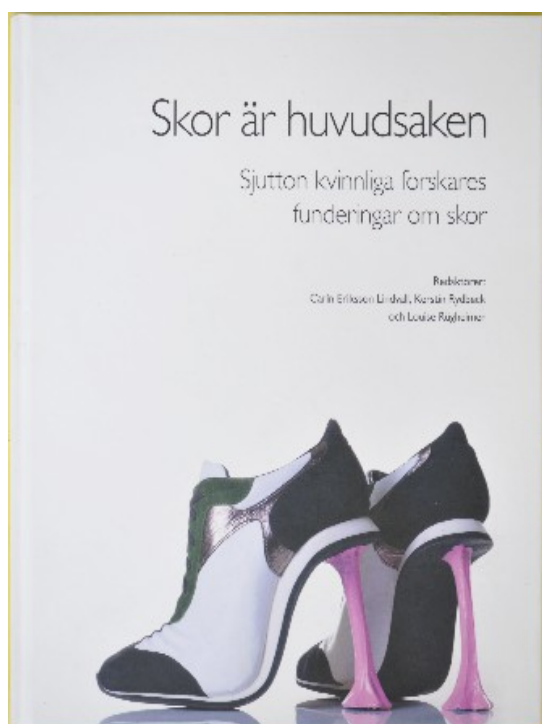
Forfatter/redaktører: Carin Eriksson Lindvall, Kerstin Rydbeck, och Louise Rügheimer.

Forlag: Uppsala Universitet

Utgitt år: 2013

ISBN: 978-91-506-2334-5

Språk: Svensk.



Jeg snublet over denne svenske utgivningen i et antikvariat i sommer som hadde tittelen: «Skor är huvudsaken». Og ble veldig nysgjerrig på hva den kunne inneholde all den stud det alt på permens forside ble fortalt at den var laget av 17 forskere ved Uppsala Universitet. Hver av dem har bidratt med et essay/tekst i den om sko. Boken handler derfor om hele 17 par sko. Lesingen ble en blandet opplevelse, men det er interessante synspunkt disse damene fremmer, alle 17 er nemlig damer. Og boken ble til etter et lederskap program ved Uppsala Universitet. Det var ved kurssets avsluttende middag at ideen om å lage en bok ble til. De 17 bestemte seg for å «fly hværdagen och lægge føttene høgt» som det heter seg i forordet hvor de anbefaler andre å gjøre det samme. Det resulterte i 18 fortellinger om sko, fordi underveis inviterte de en mentor inn i selskapet som også la til et essay/tekst. Samlet

sett bringer disse essay/tekster nye inn falls-vinkler til kjente og ukjente sko i historien, fra fjernt og nært, fra hverdagsliv til verdens-kunsten. Tekstene er blitt nokså forskjellig fra dem man til vanlig finner i bøker om sko og er skrevet ut fra den enkeltes yrkesbakgrunn; skoen som gjenstand transformeres til litterære tekster eller for den del, til en matematisk formel eller matoppskrift. Alt i alt er det en bok verd å lese. Den har 61 sier, illustrasjoner/foto er det sparsomt med, men enkelte finnes. Det er tekstene som i hovedsak bærer innholdet.

*Opplaget var på 1000 eksemplar i Sverige 2013 mens en engelsk tekstet utgave kom i 500 eksemplar i 2014. Fra Uppsala Universitet har bladet videre fått opplyst at boken først ble markedsført gjennom universitets bibliotek og personlige kontakter som kunne tenkes være interessert. Deretter ble Uppland museet interessert og bestemte seg for å gjøre en utstilling. Det ble viktigste (markedsføring?) kanal. Boken har dermed aldri nådd fram til en ordinære bokhandel. Og trolig har den aldri blitt vurdert dit hen!. Det kan det være mange oppfatninger om, også om boken. Men iallefall virker det litt underlig for dette blad med tanke på den sinnhold og den interesse den for moderlig har hos alle slags sko interesserte. Både innenfor og utenfor sko-hand verkets hverdag hvis stilling i vår tid tilsier at både gamle og alle slags nye ideer burde ha en plass i sin alminnelighet under samme tak. Denne type bøker er med på å korte inn avstandene mellom mennesker, forskjellige yrkesgrupper og interesserte som til daglig ikke synes å ha så mye til felles. Men faktisk kan de ha mer enn man tror. Det beviser boken som avføder spørsmål om hvordan en bok, som også har allmenn interesse bare kan stoppe opp i systemet – ute så meget som en omtale som kunne være med på å gjøre den synlig?. Den fremstår som ukjent for undertegnede inntil den blir funnet i et antikvariat. Det er kanskje ikke så enkelt å være seriøs forsker og å gi ut en bok med allmenn menneskelige /populær vitenskapelige betraktninger om sko. Og dertil skulle «stå på» for å få den markedsført. Men jeg mener faktisk at denne type bøker trengs i samfunnet. Og at det må blundes et sted når den ikke har nådd en

alminnelig bokhandel. Mer skal ikke sies om den saken. Muligens kan boken ennå bestilles fra Universitetsbokhandelen i Uppsala så lenge man kan framvise en tittel og et ISBN nummer. I allefall finnes den ennå å få kjøpt på: www.bokborsen.se -; et nett antikvariat, men man må da ha en adresse i Sverige å bestille den til. Enklest blir det kanskje å stikke innom et antikvariat fysisk på en Sverige tur?.

* kilde fakatopplysninger: kompetensforum, Uppsala Universitet.

*

Denne omtalen var ikke i Lær, Sko og Skinn sin faste bok spalte «Ord Omkring Bok» men i noe som ble kalt «Mer Bokprat» i Lær, Sko og Skinn nr. 2-2016. Synes boken var litt av et funn.