



Bok : King of The Western Saddle

The Sheridan saddle and the art of Don King

Forfatter : Timothy H. Evans

Forlag : University Press of Mississippi, Jackson

Publisert år : 1998

ISBN : 0-87805-809-5

Språk : Engelsk

Det begynner å bli noen år siden denne boken ble publisert. Men den er ennå fortellende om sentral gestalten, Donald L. King, i utviklingen av den etterhvert så kjente Sheridan stilen hva angår såvel western salen som punsel stilen. Boken tar oss med på en ferd fra da Donald L. King som barn og ungdom fartet omkring fra ene ranchen til den andre sammen med faren sin og arbeidet. Allerede som 12 åring skodde og temmet han hester – og var blitt kjent med rawhide braiding (råhuds fletting). 15 år gammel begynte han og henge omkring en berømt salmaker foretning i Phoenix, kalt Porters Saddlery, hvor han også ble kjent med en annen ungdom, Cliff Ketchum, som lærte han om punsling. Resten av historien gjemmer boken gjennom sine 72 sider. Man kunne kanskje si at det var for få. Men i allefall så begynner den med et forord. Og fortsetter videre med et første kapittel som har en oversikt over utviklingen av western salen, illustrert med tegninger av Verlane Desgrange. Videre et kapittel om dekorasjon, om stil og om salmakerverksteder som har betydd noe i sammenheng med utviklingen. De neste ti kapitler omhandler historien til Donald L. King og utviklingen av sal og punsel stil. Boken har også en bra henvisning til litteratur som er brukt som kilde i boken men som også leder videre inn i amerikansk skinn og lær håndtverks kunst og kultur. Til sist er det omkring 20 sider med flotte farge fotos som underbygger tekstene flere steder underveis i lesingen. Boken er bl.a. å få kjøpt på Amazon Books på net.