



Bok: Footwear Design, Portofolio Skills.

Forfatter: Aki Choklat

Forlag: Laurence King Publishing,UK

Publisert år: 2012

ISBN: 978 1 85669 745 3

Språk: Engelsk

Denne andre boken som omtales i Ord omkring Bok i denne utgaven (Lær, Sko og Skinn Nr.1-2013) er i mye å mangt en kontrast til overstående bok (Handmade Shoes For Men, av: Lászlo Vass og Magda Molnár) selv om all tilvirkning av sko primært har basis i det enkle skomaker håndverket. Denne boken er en introduksjon til skodesign og skoen som motefenomen. Den har 6 kapitell, en ordliste og forskjellige henvisninger bakerst i boken. Totalt fordelt over 192 sider. Forfatteren skriver i introduksjon at vekten av boken befinner seg i kapitell 3-4. Disse har tittlene; Recharge og Collection Design. De andre kapitlene har følgende titler: 1. Footwear Design Now and Then. 2. Shoe Basis. 5. Presentation og 6. Training and working in the Footwear Industry. Innholdet i disse kapitler består av en rekke foto, skisser, ideutkast (til sko) og opplysende tekster gjennom enkeltstående avsnitt og omtaler. Men også flere inntresange interjuver med skodesignere og andre bransjefolk er fordelt gjennom boken. Skodesign er det sentrale tema hele veien og i hovedsak virker dette til å være en lærebok for (kommende!) studenter/designere av sko. Men den kan også være litt for forskjellige typer håndverkere som fks. holder på med materialene skinn/lær å hente impulser fra, gjennom «felles» referansepunkt. Boken tar en virkerlig med «backstage», ikke til campagen og kanapene, men inn til den hårdt arbeidene verden som skodesign egentlig handler om. Og både artig og inntresangt nok for en nordbo:

*Forfatteren som heter Aki Choklat er egentlig fra Jyväskylä i sentrale Finland. Han har gjort internasjonal karriere som skodesigner og er i dag proffesor ved Polimoda International Institute of Fashion Design i Firenze, Italia.

*kilde: Helsinki Times on Twitter, Fredag 24 Februar 2012.