



Utstillingskatalog: Boxes and Bowls ?
Cuir Bouille. Experimental Gestaltung in Leder-
Kunstner/arbeide av: Rex Lingwood, Canada .
Utstillingsår: 1995-1997.
Publisert av: Det tyske sko og lær museum i
Offenbach am Main, Tyskland.
ISBN: 3-87280-084-1
Språk: Tysk, Fransk, Nederlandsk og Engelsk

Bladet gjør oppmerksom på denne utstillingkatalogen om den canadiske kunstneren Rex Lingwoods eksperimentelle cuir bouille arbeider som var utstilt både i Tyskland, Frankrike, Nederland og Canada mellom 1995-1997. Rex Lingwood er en skulptør som bl.a. arbeider med stål. Han har også utviklet sine egne teknikker i arbeide med den gamle middelalder metoden Cuir Bouille gjennom eksperimenter en ti års tid. Men har ellers atskillig lengere fartstid i arbeid med cuir bouille. Cuir Bouille går ut på å koke læret og forme det over en tre!form før det blir kald og stivner. Og deretter hardt som følge av koke prosessen. Utstillingen/katalogen viser noen av hans arbeids resultat. Og teksten «diskuterer» med leseren om arbeidet/teknikken og dens plass innenfor lær/kunst/håndverk i dagens verden. (En høyst aktuell diskusjon også i år 2016 må en kunne si , sett på bakgrunn av diskusjoner fks. på dagens Facebook. Detsverre har ikke utstillingen /katalogen/kunstneren Rex Lingwoods arbeide blitt fanget opp i noen kunst og håndverksmediaer/eller av noen utstillingsarrangører). Eller moderne tid om man vil. Noe som har klangbunn i et vidt perspektiv angående skinn/lær/kunst/håndverk. Teksten er gjengitt på 4 språk, tysk, fransk, nederlandsk og engelsk. Med henholdsvis ca. 20 sider til hvert av språkene – og 90 sider tilsammen med 38 fargefoto gjennom katalogen som viser arbeider. Med er også noen foto av andre kunstners arbeider, fks. australske Garry Greenwood. Katalogen er til salg fra det Tyske Sko og Lær Museum i Offenback Am Main. Webadresse er: www.leedermuseum.de